

VI ESTÁGIO DE ORQUESTRA

10 A 16
JULHO
2017

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
CALOUSTE GULBENKIAN DE BRAGA

REGULAMENTO

1. Prioridades e seleção de candidatos:

- O preenchimento das vagas será feito atendendo à seguinte prioridade:
- 1.1. Alunos internos do Conservatório que frequentam o 9º ano ou secundário com avaliação igual ou superior a nível 4 ou 14 valores, respetivamente, obtida na disciplina de orquestra no 2º período do corrente ano letivo.
 - 1.2. Alunos que frequentam um curso superior de instrumento.
 - 1.3. Outros alunos.
 - 1.4. A seleção será feita através de análise do *curriculum vitae* ou da realização de uma gravação vídeo (não editada) a solicitar quando necessário.
 - 1.5. Os candidatos externos admitidos serão notificados por correio eletrónico até ao dia 19 de junho de 2017.
 - 1.6. Da seleção de candidatos não haverá lugar a recurso.

2. Inscrições

- 2.1. As inscrições deverão ser efetuadas Online, na página web do Conservatório, até ao dia 09 de junho de 2017.
- 2.2. O valor da inscrição é de 85€ (instruções sobre o pagamento no formulário de inscrição online).
- 2.3. Os alunos internos devem efetuar o pagamento da inscrição até ao dia 09 de junho de 2017.
- 2.4. Os candidatos externos, após serem notificados, devem efetuar o pagamento da inscrição até ao dia 26 de junho de 2017.
- 2.5. A falta de pagamento exclui o candidato, que será substituído pelo suplente.
- 2.6. O valor da inscrição inclui não só a frequência no estágio, como as refeições durante o mesmo: lanche de manhã e tarde e almoço.
3. Os certificados de participação serão atribuídos a todos os que assistam a pelo menos 90% da carga horária total do estágio.
4. A organização poderá modificar qualquer condição por motivos de força maior.

E-mail para informações:

estagiodeorquestra@conservatoriodebraga.pt

JOSÉ EDUARDO GOMES

José Eduardo Gomes é maestro titular da Orquestra Clássica do Centro, Orquestra Clássica da FEUP e do Coro do Círculo Portuense de Ópera.

Recentemente foi laureado com o 2º Prémio no Concurso "Prémio Jovens Músicos", na categoria de Direção de Orquestra, tendo obtido igualmente o Prémio da Orquestra.

Iniciou os seus estudos musicais com o clarinete na sua cidade natal, V. N. Famalicão. Mais tarde, continuou estudos na ARTAVE, e ESMAE - Porto, onde se formou na classe do Prof. Antonio Saiote. Proseguiu estudos em Direcção de Orquestra na Haute École de Musique de Genève (Suíça), com Laurent Gay e direcção coral com Celso Antunes. Realizou masterclasses de direcção de orquestra com Jorma Panula, Antonio Saiote, Cesário Costa, Jan Cober, Gianluigi Gelmetti, Jésus López Cobos, Alexander Polishuk, Ernst Schelle, Luiz Gustavo Petri, Douglas Bostock, José Rafael Vilaplana e Peter Rundel.

José Eduardo é membro fundador do "Quarteto Vintage" com o qual se apresenta regularmente em Portugal, Itália, Bélgica, Suíça, Japão e Canadá. Foi distinguido em competições nacionais e internacionais: "RTP Antena 2 Prémio Jovens Músicos", Portugal; "Concurso Marcos Romão" e "Concurso Internacional Villa de Montroy", Valência (Espanha).

José Eduardo Gomes tem sido convidado para trabalhar com a Orquestra Sinfônica do Porto, Casa da Música, Orquestra Sinfônica Portuguesa, Orquestra do Algarve, Orquestra Filarmónica das Beiras, Banda Sinfônica Portuguesa, Banda Militar do Porto, Orquestra Clássica da Madeira, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra Clássica de Espinho, a Orquestra Sinfônica da ESART, Orquestra Clássica do Sul, Orquestra Sinfônica Kaposvár, entre outras. Entre 2008 e 2011 foi maestro principal da Orquestra Chambre de Carouge, na Suíça.

Nos últimos anos, José Eduardo teve a oportunidade ser maestro assistente de Martin André na Momentum Orchestra Momentum Perpetuum na Casa da Música, e de Peter Eötvös com a Orquestra Sinfônica do Porto Casa da Música, dois momentos muito importantes do seu desenvolvimento como maestro. Tem tido também o prazer de dirigir solistas como Bruno Giuranna, Atar Arad, Helen Callus, Roger Meyers, Iva Barbosa, Otto Pereira, João Sousa, Francisco Luis Vieira, Ana Luísa Pereira, Carolina Carreira, Francisco Pérez, Mário Laginha, André Dias, Joana Seara, Rui Gama, Ana Maria Pinto, Job Tomé, Luisa Tender, Henk van Twillert, Vitorino, Aldo Salvetti, Armando Mota, Ricardo Gaspar, Pedro Lopes, José Corvelo, Tomás Matos, Artur Pizarro, Marina Pacheco, Sofia Escobar, Sérgio Pacheco, Natalia Pegarkova, Maria Luísa Freitas, Paulo Ferreira ou Elisabete Matos.

Outra parte importante do seu trabalho é dedicado a orquestras de jovens, tais como a Orquestra Geração em Portugal, e em escolas de música como Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, ARTAVE, Academia de Música de Costa Cabral, Escola Profissional da Jobra, EPABI, Academia de Vale do Sousa e Academia de Castelo de Paiva.

